

今年梅州計劃完成高質量水源林建設 28.1萬畝 其中造林4.5萬畝

春雨過後，萬物生長，梅州市各大苗圃基地進入一年中最忙碌的階段——育苗、移苗、備戰春季植樹造林。記者從梅州市林業局了解到，今年該市計劃完成高質量水源林建設28.1萬畝，其中造林4.5萬畝，新造林撫育23.6萬畝；完成大徑材培育4.7萬畝。

“苗木從苗圃裏移出，然後分發到各個造林點，一天能發出兩三萬株樹苗。”廣東興源農林有限公司（下文簡稱“興源農林”）工程師吳永艷說。日前，記者來到該公司設在梅縣區南口鎮群達村的苗圃基地，只見各類苗木長勢良好，農戶正忙着移苗、分揀苗木。從平遠縣趕來採購苗木的謝先生告訴記者：“我打算採購兩三千株竹柏、梅花和銀葉金合歡，如今剛下了一場雨，移栽樹苗成活率比較高。”

據了解，興源農林在梅縣區、平遠縣建設了5個苗圃基地，流轉農戶土地1000多畝，為周圍農戶提供就業崗位100多個。“我們結合梅州混交造林的需求，培育了木荷、紅錐、火力楠、黎蒴等多個鄉土樹種，針對園林綠化需求培育了黑木相思、櫻花、梅花、黃花風鈴木等樹種，各苗圃基地今年共育苗300萬餘株。”吳永艷告訴記者，該公司苗木主要供給梅州及其周邊城市，其中梅州本地占六成以上。

記者獲悉，為加快推進春季造林工作，該局未雨綢繆，主動作為，及早謀劃，在立春當天召開全市春季造林工作會議，就做好造林備耕、義務植樹等工作進行部署安排，統一了思想，明確了任務，落實了責任，各縣（市、區）根據任務安排及時推進造林備

耕等工作，全市造林工作正在有序推進中。今年梅州計劃完成高質量水源林建設28.1萬畝，其中造林4.5萬畝，新造林撫育23.6萬畝；完成大徑材培育4.7萬畝。今年市級義務植樹點選定在梅縣區白渡鎮國儲林收儲點，規劃種植面積308畝，目前正在備耕中。（李艷良 韓華華）



梅州7個單位上榜2020年度廣東省 “巾幗文明崗”名單

近日，廣東省婦聯印發《關於命名2020年度廣東省“巾幗文明崗”的決定》，全省共有200個單位獲命名為省“巾幗文明崗”，其中梅州市有7個單位上榜。

梅州上榜的7個單位是市人民醫院婦三科、中山大學附屬第三醫院粵東醫院感染性疾病科、廣東村之翼科技有限公司行政辦公

室、平遠縣特殊教育學校劉芬創新工作室、大埔縣萬川愛心協會理事會、國家稅務總局梅州市豐順縣稅務局第一稅務分局和廣東漢光超順農業股份有限公司黃龍基地種植部。

舉辦此次活動旨在表彰先進、樹立典型，引導和激勵廣大婦女以更加飽滿的熱情、更加昂揚的鬥志，為我省“十四五”開

好局、起好步貢獻巾幗力量。市婦聯相關負責人表示，希望全市廣大婦女以省“巾幗文明崗”為榜樣，學習她們報效祖國、為民服務的使命擔當，學習她們奮發有為、爭創一流的職業精神，學習她們愛崗敬業、無私奉獻的工作作風，為推動梅州蘇區高質量發展作出新的更大貢獻。（王玉婷 賴運香）

梅江區東升工業園區黨工委管委會揭牌

近日，中共梅州市梅江區東升工業園區工作委員會、梅州市梅江區東升工業園區管理委員會、廣州增城（梅江）產業轉移工業園管理委員會正式揭牌，標志着東升工業園區體制機制得到進一步理順，逐漸構建起產城聯動、運行高效的產業園區管理體系。

據了解，自2016年梅州市政府將東升工業園移交給梅江區管理以來，梅江區堅持在“重發展、優環境、強服務”上下功夫，園區企業由121家增至134家，規上企業由30家增至52家，輻射帶動周邊2萬多人就業，工業

總產值、規上工業增加值、全口徑稅收持續增長，有效激發了實體經濟發展動力。

“今後，管委會將接好、管好、用好改革後的東升工業園區，力爭到今年底園區工業總產值達100億元以上，規上工業增加值達23億元，全口徑稅收增長15%以上，全力推動工業園區實現高質量發展，提升梅江區經濟綜合實力。”梅江區委常委、常務副區長，東升工業園區黨工委書記、管委會主任魏婷說。（江輝 鐘戈）



萬株桃花灼灼開！

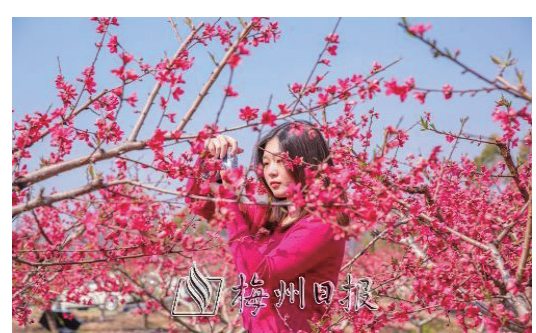
蕉嶺這處“世外桃園”，邀你邂逅最美春光

暖風和煦，春和景明。近期，蕉嶺縣福鎮豪嶺村桃花源山莊的萬株桃花競相綻放，深深淺淺的桃紅遍染林間，似烟如霞，吸引了眾多市民和遊客前來打卡，共賞春景（如圖，吳騰江攝）。

記者從豪嶺村蓮花山腳下沿坡前行，一片花海映入眼簾，層層疊疊、密密匝匝的桃花讓人仿佛置身于“桃花源”。緋紅桃花千姿百媚、嬌艷欲滴，在枝幹上相互簇擁，一朵緊挨着一朵，色彩絢麗艷紅如火，勾勒出

春色好風光。徐徐微風吹來，桃花芳香四溢，惹得蜜蜂穿梭其間，引得遊客流連拍照。

“桃花在每年正月初五前後盛開，花期一個月左右，正月初十前後是賞花的最佳時期。”桃花源山莊負責人鐘明雄告訴記者，除了350畝桃林，山莊內還設有鹿園，遊客可以與梅花鹿親密接觸，合影留念。（何春燕）



蕉嶺縣羊芳村創新鄉村文化振興新模式 打造村史館

在蕉嶺縣文福鎮白湖村東面，黛山環抱着一座民風淳樸、客韻風情濃郁的小村莊——羊芳村。古銅拉絲高低板制成的銅色村牌上，刻寫着“院士之村羊芳”和充滿詩意的簡介，沉默地敘說着這座村莊跌宕時空中的文脈傳承。

“浮雲游子意，落日故園情。”羊芳村以“村即是館，館即是村”的理念，最大限度地擴展整個鄉村人文歷史的深度，最大程度地體現羊芳村的地理、生產、建築、人物，追源溯流，打造以耕讀精神和家國情懷為核心的鄉村文化振興新模式。

存鄉韻傳承耕讀精神

走進自然羊芳，遠山含黛入雲烟，白牆黛瓦相林立，良田秀捨映眼簾，村口公園芳草花香，漫步于耕讀園，碧樹蔥鬱，古樸的客味鄉韻油然而生。

推開“村史館”的木門，彷彿穿過了時光隧道。腳步輪換中，一步一景，舊時居民生活的畫面如幻燈片般重現：大皮箱、老單車、咸菜缸，古樸的老物件透着濃厚的生活氣息；雕塑銅人形態各異，頭戴竹笠草帽，手持農作器具……展示客家人耕作之樂，兩旁的木格窗櫺有光透來，映照在灰磚牆上，每個角落，凝結了歲月的印記。

穿行過100米長的巷道，“元初一，早開門，放爆竹，喜氣新。”館內圍龍屋的外牆上塗畫着康熙年間舉人林實樹撰寫的客家啓

蒙讀物節選。抬頭看，“書香羊芳”匾額赫然在目。

誰能想到，曾經破舊殘缺的福壽堂二圍已成為展現“一村之歷史”的村史館，是集收藏保護、展示教育、文化傳承展示于一體的公益性文化設施。

村史館以“書香羊芳”為主題，“學成不忘報國，學成不忘愛鄉”為副題，室內展區按序言、鑒往知來篇、鐘靈毓秀、丘氏風華篇、漁樵耕讀篇、不負韶華篇、後記的內容展出，包括文字、圖片、聲光電效果展示。

小小羊芳村，這樣一個常住人口不到300人的自然村，孕育了上百位學成之士，其中不乏像丘鎮英、丘成桐、丘成棟、丘明誠這樣譽滿全球的殿堂級人物，耕讀傳家久，詩書濟世長，羊芳村文綿延，是一代代羊芳人最為執着的情懷。

“羊芳村始終堅持以耕讀傳家，我們盡力保留崇文重教的鄉韻，以鄉村為主題，以建築為肌理，以山河為形態，將‘村即是館，館即是村’的理念全方位滲入到村內每個角落。”村史館相關負責人介紹。

留鄉愁弘揚家國情懷

在羊芳村，靜默矗立着一座清末建築，這便是丘成桐院士的祖居福壽堂，占地面積4200平方米，建築面積約2510平方米，共計123間房屋，呈三堂四橫二圍龍布局。

丘氏族人，人才輩出，南來北往，東成西就。福壽堂左側為羊芳丘氏譜系圖，右側增加了丘氏蕉嶺遷移譜系圖，形成左右完整的丘氏宗族圖譜，增加家風家訓，警醒着族人感懷鄉愁，莫忘來時路，不負故園情。

沿新修的青石板路進入鎮英園，白牆灰瓦，直白樸實，兩岸翠竹環繞、聲聲鳥鳴，在綠水藍天的農野鄉間中並不顯突兀。鎮英園以丘成桐院士父親丘鎮英先生的名字命名，嚴父橋、紀念亭、念親臺（親水平臺）、哲學史廣場斷堤點綴其間、錯落有致。

在鎮英紀念堤上，設置了鎮英紀念堤牌匾，紀念丘鎮英先生1945年籌備築堤和抗洪救災的事跡。古老的河堤年久失修，部分出現坍塌，雖不完整，却也威嚴矗立，默默地訴說着往日的輝煌。

為紀念丘鎮英對於家鄉的救災功績，用生動事例激勵教化後人，文福鎮將人文故事進行梳理，將丘鎮英所築堤壩原址延伸打造成集家風家訓傳承和人文思想教育于一體的鎮英鄉野園，傳承丘鎮英興修水利、造福百姓的家國情懷。

漫步在園中，念親臺上展示着丘成桐院士的文章精選和歷史

興寧一企業入圍 省級示範點

近日，廣東省農業農村廳官網公布了《關於2020年度擬認定省級休閒農業與鄉村旅游示範鎮示範點候選單位的公示》。興寧市葉南漁村農產品開發有限公司入圍示範點名單。

興寧市葉南漁村農產品開發有限公司位於葉塘鎮鳴池村，主要經營農產品種植、加工、銷售以及餐飲服務等業務，在2019年被興寧市農業農村局授予“客家菜師傳工程食材基地”。該公司旗下的農家樂在梅州市率先摘取“五星級農家樂”的招牌，充分發揮了“農家樂”特點和自身優勢，堅持做好傳統客家菜的同時，守正創新，傳承不忘本，不斷改進和提升服務質量，受到了食客的歡迎。（榮興）

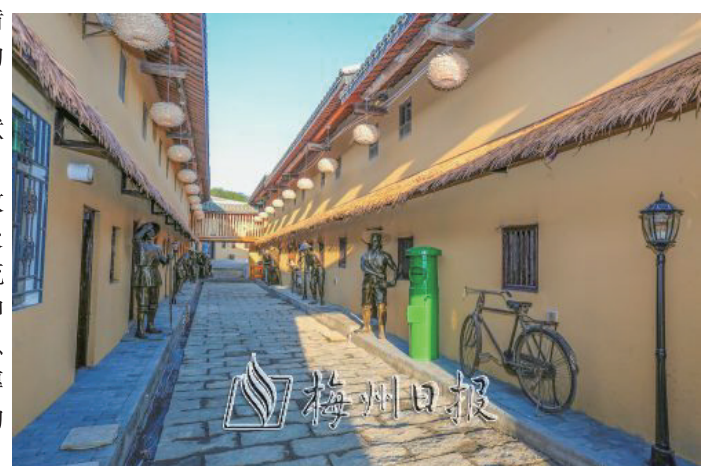
興寧“一江兩岸” 項目扎實推進

寧江橋至合水旅游景区一江兩岸堤路建設項目，是興寧市打造沿江特色生態旅游帶的具體舉措，也是興寧實施鄉村振興、建設美麗鄉村的重要抓手。工程自開工以來，至今已投入建設資金1億多元，完成路基工程8公里，完成路基清表15公里。

據悉，該項目路線全長30公里，總概算投資為5.28億元。其中東西岸寧江橋至北環大道段采用兼城市道路功能的20米路基寬斷面（含利用現有河堤路），雙向四車道標準；東西岸北環大道至終點合水旅游景区段采用3米綠道+8米路基斷面（含利用現有河堤），雙向兩車道標準。

照片，其中不乏“先公鎮英公之逝，于今五十六年矣，其行其教，猶歷歷在目”等悲愴詞句。而令人感慨的是，丘成桐直言“蕉嶺雖小，人才輩出”，反映了丘成桐院士心懷桑梓情系家園，傳承着良好的家風家訓教育及其對父母的思念之情。

據悉，數百年耕讀傳承的羊芳村接下來將盤活村內人文資源，不定期組織村內學生舉行書法、對聯比賽，開展教育講座，研學游歷，通過各種形式、打造多個平臺，進一步傳承客家崇文重教優良傳統，銘刻雋永生動的故事，譜寫文脈傳承的史詩。（何春燕 林劍湧 汪敬森）



推開“村史館”的木門，彷彿穿過了時光隧道。腳步輪換中，一步一景，舊時居民生活的畫面如幻燈片般重現（吳騰江）